

MIESTO KONANIA SEMINÁRA

Katedra hudby Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline
Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina

KONTAKT

PhDr. Anna Kucianová, PhD., predseda SNS IAML
Tel.: 0908 903 166
E-mail: annakucianova@hotmail.com
PaedDr. Martina Božeková, tajomníčka SNS IAML
Tel.: 0907 825 085
E-mail: martina.bozekova@gmail.com

UBYTOVANIE

Ubytovacie zariadenie Žilinskej univerzity Veľký Diel,
Ul. Vysokoškolákov 20, 010 08 Žilina (cena 17,-- – 22,-
- eur / osoba / noc. Ubytovanie v 2- a 3- posteľových
izbách.

Ubytovanie jednému členovi SNS IAML hradí SNS
IAML.

STRAVOVANIE

Stravovanie je možné v Menze Žilinskej univerzity
podľa objednávok.

Cena 3,10 € (1-5) a 3,50 € (6)

DOPRAVA

Zo Železničnej stanice ide trolejbus č. 4 smer Solinky,
zastávka Žilinská univerzita vystúpiť.



SLOVENSKÁ NÁRODNÁ SKUPINA IAML SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA V MARTINE KATEDRA HUDBY FHV ŽILINSKEJ UNIVERZITY V ŽILINE



PRAMENE SLOVENSKEJ HUDBY IV

1. Písomné hudobné pramene 19. storočia
na Slovensku

2. Spracovanie a digitalizácia hudobných
dokumentov a riešenie praktických problémov
hudobného knihovníctva v Čechách a na Slovensku



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



PROGRAM KONFERENCIE

24. 9. 2014

10.00 – 11.00 h P r e z e n t á c i a

11.00 – 12.30 h

Plenárne zasadnutie Slovenskej národnej skupiny IAML

12.30 – 13.30 h O b e d

1. Písomné hudobné pramene 19. storočia na Slovensku

13.30 – 13.50 h

Prof. PhDr. Boris Banáry, CSc., KH FHV ŽU
Hudobné pramene a ich reflexia vo vysokoškolskom prostredí

13.50 – 14.10 h

PhDr. Jana Lengová, CSc., ÚHV SAV
Katolícka hudba Jána Levoslava Bellu z aspektu pramenného bádania

14.10 – 14.30 h

PhDr. Edita Bugalová, PhD., SNM-HM
Písomné hudobné pramene 19. storočia v zbierkovom fonde SNM - Hudobného múzea

14.30 – 14.50 h

Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD., PU Prešov
Skladateľský odkaz Bélu Kélera (1820-1882) v Šarišskom múzeu v Bardejove

14.50 – 15.20 h P r e s t á v k a

15.20 – 15.40 h

Mgr. Imrich Šimig, ŠVK BB
Ján Egry v zbierkach LHM

15.40 – 16.00 h

PaedDr. Mgr. art. Peter Hocheľ, PhD., KU Ružomberok
Slovenská vokálna tvorba pre deti pred vznikom 1. Československej republiky

16.00 – 16.20 h

Viliam Gurbal, Košice
Skladateľský odkaz O. Hemerku v Košiciach

16.20 – 16.40 h

PaedDr. Miriam Matejová, PhD. KU Ružomberok
Tanz album – novoobjavené dielo Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenschóriho a kantora

2. Spracovanie a digitalizácia hudobných dokumentov, riešenie praktických problémov hudobných knihovníkov v Čechách a na Slovensku

16.40 – 17.00 h

PhDr. Anna Kucianová, PhD., SNK
Metodika spracovania hudobnín vo formáte MARC 21 a podľa ISBD

18.00 h

Súbor starej hudby Ensemble Thesaurus Harmonicus a študenti Katedry hudby FHV ŽU
Spoločenské posedenie

25. 9. 2014

8.30 – 8.50 h

PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., KU
Didaktická organová literatúra z 19. storočia v depozite Čaplovičovej knižnice v Dolnom Kubíne

8.50 – 9.10 h

PhDr. Eva Veselovská, PhD., ÚHV SAV
Digitalizácia a sprístupnenie stredovekých pamiatok hudobnej kultúry z územia Slovenska – databáza Cantus Planus in Slovacia

9.10 – 9.40 h P r e s t á v k a

9.40 – 10.00 h

Mgr. Zoja Seyčková, Institut B. Martinů, Praha, ČR
Digitalizace pramenů v Institutu Bohuslava Martinů – současný stav, zkušenosti, problémy, vyhlídky do budoucnosti

10.00 – 10.20 h

Mgr. Silvia Hanáčková, RTVS Bratislava
Digitalizácia v archíve RTVS – rozhlasové hudobné fondy

10.20 – 10.40 h

Zuzana Petrášková, prom. fil., NK Praha, ČR
Proměny hudebního knihovnictví

10.40 – 11.30 h

Diskusia a záver