



Príspevky posielajte v programe MS Word 2010 na emailovú adresu emilia.sadlonova@fhv.uniza.sk najneskôr do 31. 1.2018.

Požiadavky na formálnu úpravu príspevku

Vzhľad stránky: **Veľkosť A4** (21x29,7 cm); Okraje :všetky 2,5 cm; Písmo: Times New Roman

Názov príspevku (Times New Roman, 16 bodov)

Title of contribution (Times New Roman, 16 bodov, v anglickom jazyku pre príspevky písané v slovenčine alebo češtine, v slovenskom jazyku pre príspevky písané v angličtine alebo v poľštine)

Meno a priezvisko autora, bez titulov (Times New Roman, 14 bodov)

Abstrakt: (Times New Roman) Zhrnutie základných myšlienok príspevku v jazyku príspevku (maximálne 600 znakov).
Kľúčové slová: minimálne 5 kľúčových slov v jazyku príspevku (Times New Roman)

Abstract: Summary of main ideas of the paper in English pre príspevky písané v slovenčine alebo v češtine, v slovenskom jazyku pre príspevky písané v angličtine alebo v poľštine).

Key words: List of the keywords in English pre príspevky písané v slovenčine alebo v češtine, v slovenskom jazyku pre príspevky písané v angličtine alebo v poľštine

Bez abstraktu a kľúčových slov v druhom jazyku nebude možné príspevok publikovať !!!

Text príspevku:

- Príspevky je možné písať v slovenskom, českom, anglickom alebo poľskom jazyku. Za jazykovú stránku príspevku zodpovedá autor!
- Využite písmo Times New Roman, veľkosť písma 11 (nadpisy a podnadpisy tučným písmom, 11 b), jednoduché riadkovanie, text nezarovnávať na oba okraje strán, strany nečísľujte.
- Odporúčaný rozsah príspevku je do 8 strán (vrátane príloh v podobe grafov, obrázkov, tabuliek, použitej literatúry a kontaktnej adresy autora).
- Na vytváranie stĺpcov sa nikdy nepoužívajú medzerníky – používa sa buď tabulátor, alebo sa do textu vloží tabuľka a do nej sa vpišu príslušné hodnoty alebo text. Tabuľky, grafy a obrázky vkladajte do textu priamo a dbajte na to, aby nepresahovali zvolené okraje dokumentu.

Ukážky formátovania tabuliek a obrázkov:

Tab. 1: Názov (vycentrovať, Times New Roman, 10b, tučné, medzera 6pt pred, 6pt za)

skupina	1. mesiac	2. mesiac	3. mesiac	4. mesiac
A	10	12	15	9
B	8	10	6	12

Ak chcete k tabuľke priložiť komentár, urobte to takýmto odsekom textu, veľkosť 10 bodov, vycentrovať, medzera pred textom 0 bodov a medzera za textom 6 bodov.



Obr. 1: Obrázky vložte vždy na samostatný riadok pomocou príkazu menu Vložiť/Obrázok/Zo súboru...
Obrázok vycentrujte, medzeru pred nastavte na 6pt a za 0pt. Ak chcete k obrázku priložiť komentár, urobte to takýmto odsekom textu. Text pod obrázkom sa nekončí bodkou, má veľkosť 10 bodov, je centrováný a má medzeru pred 0 a medzeru za 6 bodov

Iné praktické rady:

- Na úpravu práce treba používať vždy automatické nastavenia, ktoré slúžia na formátovanie štýlov. Ak v práci dôsledne používame formátovanie štýlov jazyka, odsekov, písma, tabulátorov, číslovania, ohraničenia a pod., v celej práci môžeme ľahko a rýchlo robiť automatické globálne zmeny a dosiahnuť tak požadovanú úpravu.
- Treba sa vyvarovať používaniu klávesy Enter na konci riadku. Enter používajme len na konci odseku. V nijakom prípade sa nepoužíva ručné delenie slov na konci riadku.

Bibliografia:

- Bibliografické odkazy v texte príspevku uvádzajte priebežne v poznámkach pod čiarou.
- Odbornú literatúru a odkazy na elektronické zdroje v závere príspevku uveďte v abecednom poradí podľa bibliografickej normy (Times New Roman, veľkosť písma 11). V prípade, že použijete odkazy na webové stránky, odporúčame overiť ich aktívnosť.

Ukážky bibliografických odkazov:

monografia

HOLAS, Milan, 2004. *Hudební pedagogika*. Praha: Akademie múzických umění. Hudební fakulta. ISBN 80-7221-018-X.

Skrátený odkaz: HOLAS, M. 2004. *Hudební pedagogika*. s.32-36

zborník

SZEGHY, Iris, 2005. Vyznanie k vlastnej tvorbe pre deti. In: ČERVENÁ, Ľudmila, ed. *Hudba pre deti v tvorbe skladateľov 20. storočia v stredoeurópskom priestore*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, s. 196-198. ISBN 80-8083-155-6.

periodikum

BARANOVÁ, Eleonóra, 2010. Synkretizmus hudby, poézie a obrazu. In: *Slovenská hudba. Revue pre slovenskú kultúru*. Roč. XXXVI/2010, č.3, s. 286 – 293. ISSN 1335-2458.

BLAU, R. – KLEIN, P. S., 2011. Effects of Elicited Emotions on Cognitive Functioning of Preschool Children with Different Types of Temperament. In: *Journal of Cognitive education and Psychology*. Volume 10, Number 2, pp. 157 – 166. ISSN 1945-8959.

elektronický zdroj

NEVEDELOVÁ, Eva a kol., 2015. Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy. Študijné zamerania hudobného odboru [online]. Bratislava: ŠPÚ. [cit. 10. septembra 2015]. Dostupné z: <http://www.minedu.sk/data/att/7409.pdf>

- Na konci príspevku uveďte Vaše meno a priezvisko s titulmi, názov a presnú adresu Vášho pracoviska a Váš e-mail.

Vzor:

PaedDr. Ján KH, PhD.

Katedra hudby



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Fakulta humanitných vied



Žilinská univerzita v Žiline
Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina

Príspevky posielajte v programe MS Word 2010 na emailovú adresu emilia.sadlonova@fhv.uniza.sk
najneskôr do 31. 1.2018.

e- mail: jan.kh@fhv.uniza.sk