

Správa o činnosti SNS IAML za rok 2016

Členstvo

Slovenskú národnú skupinu IAML viedlo 5-členné Predsedníctvo SNS IAML zvolené na Výročnej konferencii v septembri 2013 v Košiciach - PhDr. Anna Kucianová, PhD. (individuálny člen) - prezident, Dr. Anna Žilková, CSc. (Hudobné centrum Bratislava) - viceprezident, PaedDr. Martina Božeková (individuálny člen) - tajomník, členovia Predsedníctva Mgr. Viera Baničová (Považská knižnica Považská Bystrica) a Ing. Mária Potočárová-Rybaričová (Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava). Uskutočnilo sa jedno zasadnutie Predsedníctva – 17. februára 2016 v Martine, na ktorom sa prerokovali aktivity SNS IAML a príprava konferencie.

Výročná konferencia SNS IAML sa konala 6. septembra 2016 na Katedre hudby Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za účasti cca 35 účastníkov. Zápisnica z rokovania je na webe SNS IAML. Je však potrebné dohodnúť nové miesto centrálneho SNS IAML a post prezidenta SNS IAML. Výročná konferencia zatiaľ poverila doterajšiu predsedníčku a tajomníčku pokračovaním ich činnosti, kým nebude definitívne určený nový prezident a centrála SNS IAML.

V roku 2016 mala SNS IAML 21 kolektívnych členov a 2 individuálnych členov, do medzinárodných členov patrilo 13 kolektívnych členov (Hudobné centrum Bratislava, Katolícka univerzita Ružomberok, Krajská knižnica Karola Kmeťka Nitra, Prešovská univerzita Prešov, Slovenská knižnica pre nevidiacich Levoča, Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum Bratislava, Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica, Univerzita Komenského Bratislava, Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, Univerzitná knižnica Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava, Vysoká škola múzickým umení Bratislava, Žilinská univerzita Žilina,) a 2 individuálni členovia, ktorými sú doterajšia predsedníčka PhDr. Anna Kucianová, PhD. a doterajšia tajomníčka PaedDr. Martina Božeková. Do národných členov patrilo 8 členov (Konzervatórium Košice, Konzervatórium Žilina, Kysucká knižnica Čadca, Podtatranská knižnica Poprad, Považská knižnica Považská Bystrica, Tekovská knižnica Levice, Verejná knižnica Jána Bocatia Košice, Verejná knižnica Michala Rešetku Trenčín).

Najväčším podujatím skupiny je každoročne konaná konferencia, úvodom ktorej býva aj Výročná konferencia alebo Plenárne zasadnutie SNS IAML. Konferencia sa konala v 6.

septembra 2016 v Nitre, podrobnosti o konferencii budú v správe o činnosti Komisie pre verejné knižnice SNS IAML. V priebehu roka spolupracujú členovia SNS IAML aj s ďalšími inštitúciami, ktorí sú alebo nie sú členmi SNS IAML, ale zaoberajú sa hudobnou problematikou v rôznych oblastiach, či už sú to múzeá, galérie, archívy a ďalšie inštitúcie.

SNS IAML úzko spolupracuje pri rôznych aktivitách – podujatiach, výmenných návštevách a konferenciách s Českou národnou skupinou IAML.

Činnosť SNS IAML je zameraná hlavne na aktivity v rámci R-projektov – RISM, RILM, RIDIM a v rámci dvoch ďalších komisií – Komisie pre verejné knižnice SNS IAML a Katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML.

RISM

V uplynulom období sa spracovanie hudobných prameňov zo Slovenska do databázy RISM realizovalo na základe finančného príspevku Národnej skupiny RISM v SR so sídlom v Hudobnom múzeu Slovenského národného múzea v Bratislave, ako aj zo získaných externých zdrojov: jednoročnej dotácie z verejnoprávneho Fondu na podporu umenia a príspevku z trojročného vedeckého grantu Katedry muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Vďaka uvedenej podpore bolo možné rozšíriť doterajší tím externých spolupracovníkov, takže v uplynulom roku spracovávali pramene celkovo piati.

Jednotliví pracovníci sa v súvislosti so zmenou softvéru RISM zúčastnili zaškolenia do programu MUSCAT v Centrálnej redakcii RISM vo Frankfurte nad Mohanom (október 2016), v Hudobnom oddelení Národnej knižnice v Prahe (november 2016), zaškolenie a konzultácie poskytla aj vedúca Národnej skupiny RISM v SR v Hudobnom múzeu SNM v Bratislave.

Práca sa koncentrovala na spracovanie pramenných celkov: rukopisného *Zborníka polyfónnych skladieb zo 17. storočia* bratislavskej proveniencie s rozpisom jednotlivých skladieb (SK-BRnm MUS XVIII 653), *Zbierky hudobnín z rímskokatolíckeho farského kostola v Dubnici nad Váhom* (SK-BRnm MUS XXVII) a *Zbierky hudobnín z Adamoviec* (SK-BRnm MUS XV), zahŕňajúcej i väčší súbor hudobnín šľachtickej rodiny Friesenhof-Oldenburg z Brodzian (obe zbierky obsahujú pramene 18. – 20. storočia), pokračovalo sa v spracovaní rozsiahlejšej *Zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave* (SK-BRnm MUS VII, 18. – 20. storočie), ktoré bude prebiehať i v nasledujúcom období. Celkovo bolo v uplynulom roku spracovaných 620 záznamov do databázy RISM.

Súčasťou prác je i príprava knižného vydania Tematického katalógu *Zbierky hudobnín Lesníckej školy a rímskokatolíckeho farského kostola v Liptovskom Hrádku* (SK-LH, autor: Andrej Šuba) ako adjustovaného výstupu zo softvéru RISM, ktorý plánuje vydať Hudobné múzeum SNM spolu so Slovenskou národnou skupinou IAML a Centrálnou redakciou RISM v prvom polroku 2017.

RILM

Spolupráca so Slovenskou národnou skupinou IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres), do ktorej ako člen patrí aj Knižnica Ústavu hudobnej vedy, prebiehala na aktívnej úrovni.

Ústav hudobnej vedy SAV naďalej riadi a koordinuje za teritórium Slovenska činnosť *Slovenského komitétu* pôsobiaceho pri medzinárodnej databáze literatúry o hudbe RILM so sídlom v New Yorku.

Slovenský komitét RILM-u tvoria zástupcovia troch spolupracujúcich inštitúcií: Ústavu hudobnej vedy SAV, Katedry muzikológie FiF UK a Slovenskej národnej knižnice. Za Ústav hudobnej vedy SAV v roku 2016 vkladali záznamy Bc. Mgr. Zuzana Cenkerová, PhD. a Mgr. art. Jana Lindtnerová. Katedra muzikológie FiF UK zapojila do pracovnej skupiny RILM v roku 2016 novú spolupracovníčku, doktorandku Mgr. Adrianu Grešovú. Na jej zaškolení sa podieľala aj spolupracovníčka za Ústav hudobnej vedy SAV Mgr. Zuzana Cenkerová, PhD.

Ústav hudobnej vedy SAV v roku 2016 prispel siedmimi položkami (kompletné čísla časopisu *Musicologica Slovaca* v elektronickej verzii), čím bolo sprístupnenie časopiseckého archívu priebežne ukončené.

Konkrétne za Ústav hudobnej vedy SAV boli vložené od 1. 07. 2016 až po 10. 04. 2017:

29 nových záznamov

6 abstraktov

2 recenzie

Zmeny v CORE časopisoch, ani nové formáty neboli vkladané.

Slovenská národná knižnica poslala záznamy priamo Mgr. Jadranke Važanovej, záznamy neboli zapísané do databázy, ale dodané v rešerši vo formáte MARC 21.

RIdIM

Personálne obsadenie knižníc, múzeí a archívov a nedostatok financií nedovoľuje v súčasnosti pracovať na výskume ikonografie. Keďže činnosť RIdIM úzko súvisí s pracovnými aktivitami

pracovník tohto druhu, z dôvodu nedostatočného personálneho obsadenia sa táto činnosť utlmuje. Pokúšame sa o rozvinutie činnosti prostredníctvom nových členov Slovenskej národnej skupiny IAML.

Komisia pre verejné knižnice SNS IAML

Komisia pre verejné knižnice pokračovala vo svojej odbornej a organizačnej činnosti. Uskutočnila sa *6. konferencia hudobných knihovníkov*, ktorej úvodom bolo *Výročná konferencia Slovenskej národnej skupiny IAML (SNS IAML)*, na ktorej boli prerokované viaceré problémy činnosti SNS IAML. Konferencia sa uskutočnila na Katedre hudby Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v dňoch 6.-7. septembra 2016 pod názvom: *Pramene slovenskej hudby VI. 1. Horizonty hudobnej pedagogiky. Hudobno-pedagogický výskum – pramene, tradície a kontexty. Hudobno-pedagogická literatúra, jej minulosť a súčasnosť 2. Digitalizácia gramofónových platní. Metodika spracovania hudobných dokumentov. Praktické problémy hudobného knihovníctva na Slovensku.* Výsledkom konferencie bude zborník vedeckých materiálov, vydaný v elektronickej forme v roku 2017. Na uvedenú konferenciu sme získali grant z Fondu na podporu umenia.

Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML

Činnosť katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML je zameraná na uplatňovanie medzinárodne platných štandardov v práci hudobných oddelení a oddelení pracujúcich s hudobnými dokumentmi jednotlivých knižníc, múzeí a informačných inštitúcií Slovenskej republiky. V spracovaní záznamov všetkých typov sa v knižniciach uplatňoval formát MARC 21. V roku 2016 sa pracovalo s pravidlami AACR2, ale od roka 2017 sa začína pracovať aj s aplikáciou RDA, ktorá je založená na filozofii FRBR - Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy. Vo výstupnej podobe záznamov sa zatiaľ používa štandard ISBD (PM) a ISBD (NBM), ale v súčasnosti je už pripravený preklad **ISBD. Úplné vydanie**, ktoré bude v dohľadnej dobe zverejnené v elektronickej podobe na webovej stránke Slovenskej národnej knižnice a bude sa používať pri výstupnom spracovaní bibliografických záznamov v ďalšom období.

Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML sa podieľa aj na metodickom usmerňovaní jednotlivých pracovníkov pri používaní znakov MDT, ktoré sa každoročne dopĺňujú na základe licencie, ktorú získava Slovenská národná knižnica od UDCC v Haagu.

Od roku 2016 je k dispozícii nová verzia MDT, je to preklad verzie roka 2011, ktorá je k dispozícii všetkým používateľom bez ohľadu na počítačový systém.

Národná bibliografia SNK v súčinnosti s Katalogizačnou a bibliografickou komisiou SNS IAML organizuje každoročne odborné semináre zamerané na využívanie najnovších štandardov spracovania všetkých typov dokumentov, v rámci nich aj hudobných dokumentov a dokumentov o hudbe na rôznych médiách.

Webová stránka Slovenskej národnej skupiny IAML je prístupná na webe na adrese:

www.skn.sk/?sns-iaml.

PhDr. Anna Kucianová, PhD.

predseda SNS IAML