

KAM KRÁČÍŠ, TISKU BRAILLOVA PÍSM A V KTN?

HLASITÉ ZAMYŠLENÍ NAD VÝVOJEM POLYGRAFICKÝCH TECHNOLOGIÍ
PRO TISK BRAILLOVA PÍSM A RELIÉFNÍ GRAFIKY

MICHAL SUDÍK

STROJ PRO TISK BRILLOVA PÍSMA Z KOVOVÝCH MATRIC

- NA VYOBRAZENÉM STROJI KRAUSSE SE PŘED ROKEM 2004 TISKLY V KTN VŠECHNY ČASOPISY A KNIHY. NEJPRVE BYLO TŘEBA TEXT VYSADIT DO KOVOVÉ MATRICE, NEJČASTĚJI ZE ZINKU, POZDĚJI PRO STÁLE SE SNIŽUJÍCÍ TISKOVÉ NÁKLADY STAČIL JAKO MATERIÁL HLINÍK. EMITOVANÉ NÁKLADY TISKOVIN SE VŠAK NATOLIK SNIŽOVALY, ŽE SE TATO TECHNOLOGIE TISKU UKÁZALA JAKO NEEFEKTIVNÍ Z HLEDISKA VÝROBNÍCH NÁKLADŮ A NEOPERATIVNÍ Z POHLEDU RYCHLÝCH DOTISKŮ. STROJ JIŽ NEMÁME A TO OD KONCE ROKU 2013.



SAZBA TEXTŮ V BRAILLOVĚ PÍSMU DO KOVOVÝCH MATIC

NA PŘEDCHOZÍM OBRÁZKU JSME SI UKÁZALI TISKOVÝ STROJ PRO TISK Z KOVOVÝCH MATRIC. TISK VŠAK NEBYL MOŽNÝ BEZ TISKOVÉ PŘÍPRAVY, SAZBY A RAŽBY. SAZBA SE PROVÁDĚLA MECHANICKY ZPŮSOBEM, KDY PŘEPISOVAČ/KOREKTOR POMOCÍ KLÁVESNICE OBDOBNÉ PÍCHOVU PSACÍMU STROJI PLYNULE SÁZEL TEXT, KTERÝ PŘÍMO PROVÁDĚL RAŽBU DO PLECHOVÉ MATRICE. KOREKTURA SE PROVÁDĚLA ROVNĚŽ MECHANICKY. POKUD BYLO ZÁVAD V TEXTU MÉNĚ, KOREKTOR PŘEBYTEČNÉ BODY VYKLEPAL, CHYBĚJÍCÍ DOPLNIL. POKUD CHYB BYLO VÍCE, MUSEL MATRICI UDĚLAT ZNOVU.

- TECHNOLOGICKÝM NÁSLEDOVNÍKEM BYL STROJ **PUMA** OD FIRMY BLISTA EHG.
- JEDNÁ SE O PRVNÍ, ZÁSADNÍ MODERNIZAČNÍ KROK, NEBOŤ PUMA JE JIŽ OVLÁDÁNA POČÍTAČEM, TEXTY RAZÍ Z PŘIPRAVENÝCH SOUBORŮ. JEJÍ DROBNOU VÝHODOU JE TO, ŽE KRÁTKÉ TEXTY JE MOŽNÉ DOBŘE SÁZET RUČNĚ PŘÍMO NA STROJI. HISTORICKY JE JEJÍ VÝHODA V TOM, ŽE JIŽ PRACUJE S DATY, KTERÁ SE DAJÍ UKLÁDAT A V PŘÍPADĚ POTŘEBY VÝROBU OPAKOVAT. CHYBY SE OPRAVUJÍ PŘÍMO PŘI SAZBĚ V POČÍTAČI. V KTN PUMA PO VŠESTRANNÉ MODERNIZACI SLOUŽÍ SKVĚLE I NADÁLE NAŠIM POTŘEBÁM, A TO I PO TÉMĚŘ 30 LETECH.

A TOTO JE NAŠE **PUMA**.
OBRÁZEK NALEVO JE PŘED MODERNIZACÍ, OBRÁZEK
NAPRAVO PO MODERNIZACI.



PRVNÍ STROJ BRAILLO V KTN

- BRAILLO MODEL 400 URČENÝ PRO TISK BRAILLOVA PÍSMÁ

Z PŘIPRAVENÝCH DAT. STROJ JE ZAKONČENÝ V LINCE AUTOMATICKÝM TROJŘEZEM, NASTAVENÝM PRO DVA ŘEZY. PERFORACI NA JEDNÉ STRANĚ ZÁMĚRNĚ PONECHÁVÁME PRO SNAŽŠÍ PROVEDENÍ VAZBY SPIRÁLOU. TISKNEME NA NĚM PŘEDEVŠÍM KNIHY A HUDEBNINY. STROJ MÁME OD ROKU 2004.



TISKOVÉ STROJE BRAILLO MODEL 440SW V KTN

TYTO DVA STROJE POTISKUJÍ SLEPECKÝ
PAPÍR V ROLI BEZ PERFORACE. PRVNÍ MÁME
OD ROKU 2008, DRUHÝ OD ROKU 2013.

PRODUKUJEME NA NICH ZEJMÉNA
ČASOPISY, ALE I RŮZNÉ DALŠÍ BROŽURY SE
ŠITÍM V1. ŠITÍ PROBÍHÁ SAMOZŘEJMĚ MIMO
TYTO STROJE.

SE STROJI BRAILLO POČÍTÁME I V DALŠÍCH
LETECH. V PLÁNU JE POŘÍZENÍ JEŠTĚ
JEDNOHO V PROVEDENÍ PRO VÝROBU KNIH.



VŠECHNY NAŠE STROJE BRAILLO PROŠLY ROZSÁHLOU ÚDRŽBOU A ZMĚNOU OVLÁDACÍHO HARDWARU A SOFTWARE.

- U STROJŮ JSME V PRVNÍ CHVÍLI ŘEŠILI POUZE OPERATIVNÍ OPRAVY, KTERÝCH BYLO NESPOČET. POTÉ JSME ZAČALI NAHRAZOVAT STANDARDNÍMI, NORMALIZOVANÝMI SOUČÁSTKAMI POCHÁZEJÍCÍMI Z TUZEMSKÝCH ZDROJŮ. SOUSTŘEDILI JSME SE NA PEČLIVÝ SERVIS VČETNĚ PRŮBĚŽNÉ KONTROLY TISKU. VYMĚNILI JSME VŠECHNY ŠPATNÉ SOUČÁSTKY VČETNĚ NÁHRADY MOLITANOVÉ ZVUKOVÉ IZOLACE. ZA SPOLUPRÁCE S NAŠÍM DLOUHOLETÝM EXTERNÍM DODAVATELEM ING. PETREM HLADÍKEM JSME PŘIMĚLI TISKOVÉ STROJE K POSLUŠNOSTI POD NOVOU VÝPOČETNÍ TECHNIKOU. MÁME NOVÝ SOFTWARE K JEJICH OVLÁDÁNÍ, PRO OBSLUHU VELMI PŘÍVĚTIVÝ.

ARCHIVE KTN

KOMPLEXNÍ ARCHIVAČNÍ SYSTÉM PRO PRÁCI S TISKOVÝMI DATY BRAILLOVA PÍSMÁ

V KTN DLOUHODBĚ CHYBĚLA VYŠŠÍ FORMA ARCHIVACE A PRÁCE S DATY PRO TISK. PŘI TVORBĚ ARCHIVAČNÍHO SYSTÉMU NÁM HODNĚ ZÁLEŽELO NA UŽIVATELSKÉ PŘÍVĚTIVOSTI. **ARCHIVE KTN** MÁ ŘADU PARAMETRŮ PRO DLOUHODOBÉ A ZÁLOHOVANÉ UKLÁDÁNÍ TISKOVÝCH DAT A PRÁCE S NIMI. PRACOVNÍCI ÚSEKŮ VÝROBY A KNIHOVNY MAJÍ VYMEZENÁ PŘÍSTUPOVÁ PRÁVA. KAŽDÝ TISKOVÝ STROJ PRO TISK BRAILLOVA PÍSMÁ JE PŘIPOJENÝ K SERVERU S TÍMTO PROGRAMEM.

DIGITÁLNÍ TISKOVÝ STROJ KONICA MINOLTA ACCURIOPRINT C 2060 L

- V ROCE 2017 JSME SI POŘÍDILI DIGITÁLNÍ TISKOVÝ STROJ. TÍM JSME ZÍSKALI SCHOPNOST PROVÁDĚT KVALITNÍ BAREVNÝ TISK PRO MALÉ NÁKLADY A DOTISKY V TOTOŽNÉ KVALITĚ. DÍKY TOMU DOKÁŽEME VYRÁBĚT VŠECHNY KOMBINOVANÉ PUBLIKACE SE ZASTOUPENÍM BAREVNÉHO, ČI ČERNÉHO TISKU A BRAILLOVA PÍSMÁ. STROJ SE OSVĚDČIL PŘI PODÁVÁNÍ SLEPECKÉHO PAPIRU, KVALITĚ BAREVNÉHO PROVEDENÍ A OTĚROVÉ ODOLNOSTI SAMOTNÉHO TISKU.



A ZDE NAŠI VETERÁNI. STROJE URČENÉ PRO TISK
Z VÝŠKY VYUŽÍVÁME V KTN PRO TISK A PŘÍTISK
BRAILLOVA PÍSMO Z KOVOVÝCH MATRIC.



V DALŠÍCH LETECH OČEKÁVÁME NÁSTUP MODERNÍCH
DIGITÁLNÍCH TISKOVÝCH STROJŮ. PŘIPRAVUJEME SE NA ZCELA
NOVOU ETAPU TISKU BARVY, RELIÉFNÍCH OBRÁZKŮ A BRAILLOVA
PÍSMÁ, TO VŠE SPOLEČNĚ NA JEDNOM ARCHU. V TOMTO SMĚRU
SE NACHÁZÍME VE STADIU ZKOUŠEK. POČÍTÁME S AKTIVNÍM
ZAPOJENÍM AI V OBLASTI PŘEPISU A KOREKTUR.

DĚKUJI ZA VAŠI POZORNOST

 **KTN 1926–2026**